

/BASES DO PROGRAMA OUTRA+ OUTRA 2017

CONCURSO DE BANDAS EMERXENTES

A **Fundación Paideia Galiza**, titular de **Estudios MANS**, (no sucesivo, a Organización), no marco do Programa de actividades culturais da Excmá Deputación Provincial da Coruña, convoca o *PROGRAMA OUTRA+ OUTRA 2017: Concurso de bandas emerxentes* (no sucesivo, o Programa), para a financiación dun programa de actuacións e gravacións dirixido aos grupos e/ou músicos noveis, sen obra editada, co obxectivo de fomentar o desenvolvemento de valores artísticos emerxentes na provincia da Coruña, apoiando o traballo de grupos e solistas co fin de facilitar a súa participación nos circuítos profesionais e súa promoción discográfica.

O Programa OUTRA+OUTRA 2017 rexeráse polas seguintes bases:

1. PARTICIPANTES:

Poderán ser participantes os grupos e/ou solistas, cuxos integrantes sexan maiores de idade, e residentes na provincia da Coruña.

Non poderán participar os membros do equipo técnico da Organización nin persoas ou grupos vinculados cos membros do xurado do Programa, así como grupos ou artistas que foran premiados en anteriores convocatorias do Programa.

Tampouco poderán participar grupos ou solistas que tiveran editado e/ou distribuído comercialmente calquera traballo musical. Aos efectos deste programa, non se incumpe este requisito no caso de traballos discográficos autofinanciados, nin aqueles que foran editados ou distribuídos sen subscribir contrato de edición e/ou distribución a través de selo discográfico e/ou produtoras ou distribuidoras.

2. REXISTRO E SUBIDA DE MAQUETAS:

Cada grupo ou solista participante deberá presentar unha maqueta cun tema nun arquivo MP3 dun tamaño máximo de 20 MB, a través do seu rexistro na páxina web <http://outraoutra.estudiosmans.com>

A convocatoria está aberta a **traballos de calquera estilo musical.**

As maquetas presentadas **deberán ser orixinais e inéditas en letra e música**, e non se admitirán maquetas xa editadas segundo o criterio indicado anteriormente.

No caso de ser unha maqueta dun grupo integrado por varios membros, só poderá presentala a concurso un de eles, que será o representante do grupo.

Igualmente, só admitirase unha maqueta por solista ou grupo. No caso de tratarse dun grupo, deberán informar á Organización dos seus integrantes e o instrumento que tocan ou voz que inclúe. Só se permitirá o cambio dos integrante/s do grupo por causa de forza maior debidamente xustificada.

A presentación de maquetas poderá realizarse dende **o 16 de outubro de 2017 ás 12:00 horas pm ata ás 12:00 horas pm do 30 de outubro de 2017**, segundo á hora do servidor.

Non será aceptada ningunha maqueta enviada fóra de prazo.

A participación no concurso supón a enteira aceptación das presentes bases e condicións, así como a submisión expresa dos participantes ás decisións interpretativas que das mesmas efectúe a Organización.

3. DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA:

A selección dos premiados do concurso levarase a cabo a través das seguintes fases:

- Fase previa

A Organización levara a cabo a selección previa dos grupos ou solistas participantes, para o cal poderá, á súa enteira discreción e en calquera momento, rexeitar a inscrición ou excluír a calquera participante do concurso, cando estes non cumpriran cos requisitos mínimos esixidos, cando tiveran proporcionado datos falsos e/ou erróneos, cando por calquera motivo a súa intervención non fora apropiada ou axeitada, ou por resultar o tema interpretado ofensivo no seu sentido máis amplo.

- Fase de preselección de finalistas:

Posteriormente, un Xurado profesional elixirá por sistema de votación maioritaria entre todos os participantes os cinco (5) finalistas para participar na fase de audición final.

O resultado da votación recollarase nunha Acta, que será publicada o día 6 de novembro de 2017 na web do concurso.

- Fase de audición final: selección de gañadores

A selección dos gañadores levarase a cabo a través **dun concerto-audición que terá lugar o día 16 de novembro de 2017, na Sala de concertos Capitol, sita en Santiago de Compostela**, a partir das 21:00 horas, á que concorrerán os cinco (5) solistas ou grupos finalistas.

As dietas e custos de desprazamento ao lugar de celebración da audición deberán ser asumidos polos finalistas.

Os finalistas deberán interpretar ante Xurado profesional o tema musical, orixinal e inédito, presentado ao concurso e outras dous temas de composición propia. É dicir, en conxunto interpretarán 3 temas nunha actuación cunha duración máxima de entre 15-20 minutos.

Trala audición de cada un dos finalistas, o Xurado será o encargado de valorar as actuacións e seleccionar os solistas ou grupos gañadores finais a través de sistema de votación maioritaria.

O resultado da selección dos gañadores recollerase nunha Acta, que será obxecto de publicación oficial na web.

4. PREMIOS:

No marco do Programa, a Organización seleccionará a cinco (5) finalistas que como premio terán dereito a participar no concerto-audición final que se celebre na Sala Capitol de Santiago de Compostela.

Nesta audición seleccionárase a dous (2) gañadores finais.

O primeiro premio dará dereito a gravación, mestura e masterización dun EP de duración máxima de 20 minutos e a gravación dun video promocional nos Estudios Mans na Coruña.

E, un segundo premio, que terá dereito a gravación, mestura e masterización dun EP de duración máxima de 20 minutos nos Estudios Mans na Coruña.

As gravacións terán unha duración máxima de dúas xornadas de 8 horas cada unha (en xornadas continuas de mañá e tarde ou en xornadas partidas de tarde continuando na mañá seguinte).

A data da gravación determinarase entre os gañadores e Estudios Mans **entre o 20 de novembro e o 31 de decembro de 2017** sempre e cando haxa dispoñibilidade no Estudio.

A gravación do EP estará suxeita as seguintes condicións:

- Os temas a gravar deberán ser orixinais en letra e música,

rexeitando a gravación de versións.

- A formación do grupo deberá ser a mesma que se presente á audición, non sendo posible engadir novos músicos ou substituílos para a gravación.
- O premio da gravación, mestura e master dun EP de 20 minutos non é modificable.
- Estudios Mans non conta con *backline* de instrumentos.

As dietas e custos de desprazamento ao estudo de gravación, deberán ser asumidos polos gañadores.

Na dotación do premio, non se inclúen as taxas ou canons que correspondan a tramitación dos dereitos dos temas a gravar, e en particular, os relativos aos dereitos de autor ou calquera outro percibido pola gravación. De existir estes gastos deberán ser asumidos polos gañadores.

Así mesmo, tal e como se explicará máis adiante, para o caso de que calquera dos finalistas ou gañadores desistisen do premio ou por calquera motivo non puidese chegar a facerse efectivo o premio; existirá unha lista formada por tres suplentes, seleccionada polo xurado, en orde de preferencia, que operará nos casos descritos de desistencia ou imposibilidade de realización do premio.

5. XURADO:

O Xurado estará integrado por programadores e promotores de salas de concertos de recoñecido prestixio do sector musical ademais dun membro da Organización, que actuará de Secretario con voz pero sen voto.

Os nomes dos integrantes do Xurado e a persoa que actuará como Presidente do mesmo faranse públicos os días previos á fase de preselección na páxina web <http://outraoutra.estudiosmans.com>

De cara a selección dos gañadores finais, o Xurado reunirse en privado ao finalizar todas as actuacións. Actuará en pleno, e será necesaria a asistencia de todos os seus membros. As súas deliberacións serán secretas e deberán redactarse nunha acta, subscrita polo Secretario co visto bo do Presidente.

Ademais da selección dos premiados, o Xurado elaborará un listado de suplentes, en orde de preferencia, para o caso anteriormente citado de que existira desistencia por parte dalgún dos gañadores ou imposibilidade sobrevida de realización da gravación.

6. PLAZO DE CONCESIÓN E ENTREGA DOS PREMIOS:

O resultado final do concurso determinarase unha vez finalizadas as actuacións, e será comunicado o mesmo día no lugar de celebración da audición.

Posteriormente, comunicarase directamente aos gañadores por teléfono, así como por correo electrónico a calquera das contas de correo electrónico comunicadas polos participantes. Ademais, o resultado será publicado na páxina web da Organización.

Será condición necesaria para a obtención dos premios que os gañadores acepten expresamente a recepción do premio en resposta á chamada telefónica que se efectúe ao efecto, e así o ratifique posteriormente mediante a remisión dunha declaración de aceptación do premio.

Se a notificación aos premiados fose rexeitada por teléfono ou, no caso de envío por correo electrónico, devolta por tratarse dunha conta de correo electrónico non válida, este será descualificado.

Se calquera dos gañadores desistise do premio ou da gravación correspondente, os suplentes pasaría a ocupar o seu posto, e así sucesivamente ata cubrir todos os premios.

No caso de que a organización celebre un acto oficial de entrega e recepción dos EP`s en Estudios Mans os solistas e/ou grupos gañadores poderán asistir asumindo todos os gastos derivados do mesmo (viaxe, aloxamento, manutención,...).

7. DEREITOS DE AUTOR

Co seu rexistro como participante o solista e/ou grupo acepta e declara que a maqueta presentada é unha obra orixinal non editada previamente, e afirma ser titular dos dereitos de autor ou posuír autorización dos titulares para a comunicación pública da obra mediante a actuación musical e a súa reprodución, comunicación pública e distribución mediante a gravación, no seu caso, dun EP conforme ás bases da convocatoria.

A Organización poderá esixir aos participantes a entrega dun xustificante e dunha declaración de propiedade intelectual sobre os temas a interpretar en calquera momento e, en calquera caso, antes da aceptación do premio.

Así mesmo, o solista ou grupo coñece e acepta que a súa participación no concurso supón a súa autorización e cesión gratuíta á Organización dos dereitos de autor que, no seu caso, corresponderíalle polo tema presentado e os que se inclúan na súa audición posterior, así como pola gravación do EP.

8. RÉXIME RESPONSABILIDADE:

A Organización non se fai responsable dos danos e prexuízos derivados do suposto en que unha canción non sexa inédita e se xeren reclamacións por dita divulgación, sendo unicamente responsable a persoa baixo cuxo nome se divulgue.

A Organización non se fai responsable das perdas ou irregularidades que poidan producirse no envío da información, ocasionados por interferencias na comunicación ou por calquera outro erro e omisión derivados de problemas nas telecomunicacións, ou calquera outra causa non imputable á Organización.

Así mesmo, a Organización non se fai responsable dos danos e prexuízos de calquera natureza que poidan deberse á falta temporal de dispoñibilidade do sistema de inscrición no concurso, nin aos danos e prexuízos que poidan deberse a que o concurso non responda ás expectativas que o participante depositase no mesmo.

9. PROTECCIÓN DE DATOS:

Os participantes que resulten premiados aceptan e autorizan a que os seus nomes e premios obtidos poidan aparecer mencionados na páxina web da entidade organizadora, na do Programa de actividades culturais da Deputación Provincial da Coruña ou en calquera outro soporte comercial, publicitario ou medio de comunicación que poida utilizarse a fin de informar e facer público o resultado da convocatoria. Así mesmo, os gañadores dos premios, ao recibilos e aceptalos, comprométense, no caso de que así fora requirido pola Organización, a facilitar unha imaxe persoal e/ou que se lles realice unha ou varias fotografías co fin único de dar publicidade ao citado Programa. Así mesmo, a Organización resérvase o dereito á difusión das gravacións realizadas, sempre e cando estea vinculado á difusión do Programa.

En cumprimento do establecido na Lei Orgánica 15/1999, de 13 de decembro, de Protección de Datos de Carácter Persoal, na Lei 34/2002, de 11 de xullo, de Servicios da sociedade da información e comercio electrónico e demais disposicións ditadas no seu desenvolvemento, informase aos participantes que os datos persoais obtidos no marco da presente convocatoria serán recollidos pola FUNDACION PAIDEIA GALIZA, ou a través doutras entidades que leven a cabo a xestión ou tramitación dos datos (encargado do tratamento), e incorporaranse ao correspondente ficheiro automatizado da Fundación PAIDEIA GALIZA "Certámenes y concursos". Os seus datos serán utilizados para a xestión administrativa e comercial da convocatoria. Como usuarios poderán en calquera momento exercer de maneira gratuíta os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición, indicándoo á Fundación Paideia Galiza, coa referencia "Programa OUTRA+ OUTRA 2017", que é a estes efectos o Responsable do Tratamento de Datos (CIF G-15798655, con domicilio na

Praza de María Pita, 17, 15001 A Coruña, teléfono 981 22 39 27, número de fax 981 22 46 59 e correo electrónico lopd@mans-paideia.com). A estes efectos, deberá identificarse mediante a aportación de fotocopia do seu D.N.I.

10. OUTROS:

A Organización reservase o dereito a modificar as bases do concurso en calquera momento, incluso poderá chegar a anulalo ou deixalo sen efecto sempre que conorra causa xustificada, en todo caso comprometéndose a publicalo pola mesma vía que esta convocatoria

Faise constar expresamente que o premio establecido nestas bases consistente na gravación dos EP, supón unha cesión de carácter gratuíto, quedando á enteira disposición dos gañadores dende a súa recepción, que poderán dispoñer do mesmo como queiran.

A organización non asumirá ningún tipo de gasto adicional que os estritamente derivados do premio que se concede nos termos recollidos nestas bases.